



CAROLINE ANDRIN

«Skin Game»

Exposition du 28 septembre au 18 octobre 2013

dans le cadre du 13^e Parcours Céramique Carougeois

Vernissage en présence de l'artiste

le samedi 28 septembre de 11h à 17h

Clôture

le jeudi 18 octobre de 14h30 à 19h

Caroline Andrin est née à Lausanne en 1972 et a fait sa formation à l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués, section céramique - créations d'objets à Genève. Elle vit et travaille à Bruxelles où elle enseigne comme professeur responsable de l'option céramique à l'Ensav de La Cambre.

Différents prix et bourses ont déjà récompensé son travail et depuis 1998, les musées de Nyon, Ariana, Mudac et Magnelli, ainsi que le Fonds Cantonal d'Arts visuels de Genève ont acquis plusieurs de ses œuvres.

Pour sa 4^e exposition à la galerie Marianne Brand, Caroline présentera le projet Skin Game.

Mon travail explore le processus de fabrication et plus particulièrement la technique du coulage. Je crée des objets avec pour principe qu'une forme en contient une autre, et qu'une fonction peut en engendrer une nouvelle.

Avec la série Skin Game initiée en 2011, j'utilise des gants en cuir pour créer une collection de trophées et d'accessoires en céramique qui forment un bestiaire imaginaire.

Le titre fait référence à la peau, notamment à celle de l'animal que l'homme aime porter, et au double sens de «game» soit jeu et gibier.

Traditionnellement, l'argile est coulée dans des moules en plâtre. Ici, les gants, au préalable découpés, cousus et réassemblés, sont utilisés directement comme moules. L'argile, aux teintes sombres, épouse la forme du gant devenu moule. Une fois les objets cuits, ils cultivent l'intrigue et jouent de l'ambiguïté du matériau et des formes. C.A.

Horaires

Du 28 septembre au 6 octobre : ma-ve de 11h à 18h30, sa-di de 11h à 17h

Du 9 au 18 octobre : me-je-ve de 14h30 à 18h30, sa de 14h à 17h et sur rdv



Galerie Marianne Brand · 20 rue Ancienne

1227 Carouge-Genève · t + f 022 301 34 57

galerie-m.brand@genevalink.ch/galeriembrand.ch



Fondation Bruckner
pour la promotion de la céramique

recto : «Skin Game, trophée N° 6.2» argile au manganèse coulée dans une paire de gants en cuir (25x20x22cm, 2013) - photo : David Marlé