

CAROLINE ANDRIN

née en 1972 à Lausanne, Suisse

FORMATION

1992-1995 Ecole supérieure d'arts appliqués, section céramique - création d'objets, Genève, CH

ENSEIGNEMENT

depuis 2006 professeur responsable de l'option céramique à l'ENSAV de La Cambre, Bruxelles, B

PRIX / BOURSES

1995 Prix du Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève, CH
1996 Prix fédéral des arts appliqués, Office fédéral de la culture, Berne, CH
1997-1998 Membre de l'Institut Suisse de Rome, artiste en résidence
1998 Prix de l'Association des Musées de Nyon, Triennale de la porcelaine, Nyon, CH
1999 Prix d'encouragement, Kiwanis-Förderpreis 1999, Berne, CH
2000-2001 Bourses d'études Fondation Ikea (Suisse) et Fondation Fern Moffat
2006 Prix du design, *XIXème Biennale internationale de céramique contemporaine*, Vallauris, F
2011 Prix fédéral de design, Office fédéral de la culture, Berne, CH

COLLECTIONS PUBLIQUES, ACQUISITIONS

Musée historique et des porcelaines, Nyon, CH (1998, 1999)
Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel, Genève, CH (1999)
Musée Ariana, Genève, CH (2003, 2006)
Mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, CH (2004, 2013)
Musée Magnelli, Musée de la Céramique, Vallauris, F (2006)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1996 Galerie 16/25, Lausanne, CH
1999 *Objets intimes*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2000 *Emboîter le pas*, Galerie Tokonoma, Genève, CH
2001 *Sonderschau*, Keramik-Kunst-Tage 2001, Bienken-Saal, Oensingen, CH
2002 Puls Contemporary Ceramics, Bruxelles, B
2003 *Je vous ai apporté des bonbons*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
Anatomy of the city, X-change Gallery, Oxford, GB
2005 *Anatomie de la ville*, Oxford-Montréal, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2009 *Hygiène commune*, les Ateliers galerie de l'Ô, Bruxelles, B
2012 *Seconde peau*, Galerie Détour, Jambes, Namur, B
Puls Contemporary Ceramics (en duo avec François Ruegg), Bruxelles, B
2013 *Skin Game*, Galerie Marianne Brand, Carouge, Genève, CH
2014 Galerie Terra Delft, Delft, NL

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1994 *Atelier terre*, ESAA et ESAV, Palais de l'Athénée, Genève, CH
1996 *16/25, DIX ans*, Combles de l'Hôtel de Ville, Lausanne, CH
Ceruleum et après, Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne, CH
Concours fédéral des arts appliqués, Design Center, Langenthal, CH
1997 *Lauréats du concours fédéral des arts appliqués*, Musée Neuhaus, Bienne, CH, cat.
Talente'97, Handwerksmesse, Munich, D, cat.
Du Nord rêvé aux rêves du Nord, Anciennes Arcades, Montreux, CH
Zoom sur trois jeunes créateurs vaudois, Espace Retraites Populaires, Lausanne, CH
1998 *Les nouveaux plaisirs des objets et ustensiles domestiques*, Musée des arts décoratifs, Lausanne, CH
5ème Triennale internationale de la porcelaine contemporaine, Nyon, CH, cat.
Voi siete qui, artisti svizzeri / critici italiani, Ex Cartiera Latina, Rome, I, cat.
Lauréats du Prix Fonds cantonal, Ecole des arts décoratifs, Genève, CH
1999 *Jeunes créateurs de Suisse romande : la céramique*, Musée des arts décoratifs, Lausanne, CH, cat.
Keramik-Kunst-Tage 1999, Schachen Galerie, Bienken-Saal, Oensingen, CH
Amphores, Jarres & Cie, Hôtel de Ville, Yverdon-les-Bains, CH
Kiwanis-Förderpreis, Schule für Gestaltung, Berne, CH
2000 *EuroFeu*, Foire internationale de Liège, B
7ème Biennale de céramique, Andenne, B
Feu sacré, Lucerne, CH, cat.
2001 *Ceramic objects from Switzerland*, Gallery Artigram, Séoul, K
Swiss Contemporary Ceramics, Chungnam National University, K
Jeune céramique, Parcours Céramique Carougeois, Carouge, CH
2002 *Terres plurielles*, Musée du Pays et Val de Charmey, Gruyères, CH
Spring Preview, Cowley Road Studios, Oxford, GB
Fonction-fiction, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, CH, cat.
Arts appliqués au quotidien, Musée lanchelevici, La Louvière, B, cat.
Rück-und Ausblick, Schachen Galerie, Oensingen, CH
Creation- the Winter Exhibition, Cowley Road Studios, Oxford, GB

- 2003 *Gluren bij de buren*, VIZO, Bruxelles, B
- 2004 *Same time same place*, York Quay Gallery, Harbourfront center, Toronto, CA
Der Erste Brand, Galerie Meystre, Zürich, CH
- 2005 *D'immatériels lendemains*, Musée royal de Mariemont, B, cat.
Europ'Art, Galerie Marianne Brand, Palexpo, Genève, CH
Acquisitions récentes II, Mudac, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, CH
- 2006 *XIXème Biennale internationale de céramique contemporaine*, Vallauris, F, cat.
- 2007 *Triennale Européenne de la Céramique et du Verre*, Halle des Anciens Abattoirs, Mons, B, cat.
- 2008 *White noise - carte blanche à Caroline Andrin*, WCC-bf, Mons, B, cat.
7 en terre, Château de l'Ermitage, Wavre, B
White Noise - carte blanche à Caroline Andrin, Centre Culturel les Chiroux, Liège, B
White Noise - carte blanche à Caroline Andrin, ISELP, Bruxelles, B
- 2009 Académie des Beaux-Arts de Sambreville, Tamines, B
Down to earth, Cultuurcentrum Strombeek, B
Prospection, vente de créations contemporaines céramiques, Camard & Associés, Paris, F, cat.
Crafts of Europe, Eunique, Karlsruhe, D
56° Premio Faenza, Concorso internazionale della ceramica d'arte contemporanea, MIC, Faenza, I, cat.
Anatomisches Museum Basel, Basel, CH
Points de vues, Centre Culturel de Marchin, Marchin, B
- 2010 *DM+*, Designer-makers, exposition lancement, Paris, F
Preview Circuits céramiques, stand Ateliers d'Art de France, Maison & Objet, Paris Nord Villepinte, F
Ceramics - The new Generation, L'Atelier, galerie d'Ateliers d'Art de France, Paris, F, cat.
KOM De expressieve uitdaging van het komobject, Cypres Galerie, Leuven, B, cat.
Attention Fragile ! Porcelaines contemporaines, Musée Historique et des porcelaines, Nyon, CH
Objet # Contre-Objet, Musée lanchelevici, La Louvière, B, cat.
- 2011 *Collect*, The International Art Fair for Contemporary Objects, Saatchi Gallery, London, UK, avec le WCC-BF
ARTour, Céramique contemporaine au Château Gilson, La Louvière, B
Helvètes vulcains, Mudac, Lausanne, CH
Prix de design de la Confédération suisse, Mudac, Lausanne, CH, cat.
Helvetica, Céramiques suisses d'aujourd'hui, Musée lanchelevici, La Louvière, B, cat.
- 2012 *Mémoire vive*, Le Cercle des nouveaux artisans, Paris, F
Collect, The International Art Fair for Contemporary Objects, Saatchi Gallery, London, UK, avec le WCC-BF
The Ceramic Event IV, les Ateliers galerie de l'Ô, Bruxelles, B
Connivences, Galerie du WCC-BF, Mons, B
Memorabilia, Reciprocity, Design Liège, B
- 2013 *Collect*, The International Art Fair for Contemporary Objects, Saatchi Gallery, London, UK, cat.
Swiss Design Awards, ART Basel/Design Miami, CH
Cosy Corner, L'Orangerie Espace d'art contemporain de Bastogne, B
- 2014 Musée de la main, Lausanne, CH
Cosy Corner, World Crafts Council - Belgique francophone, Mons, B
La céramique belge, La Borne, F