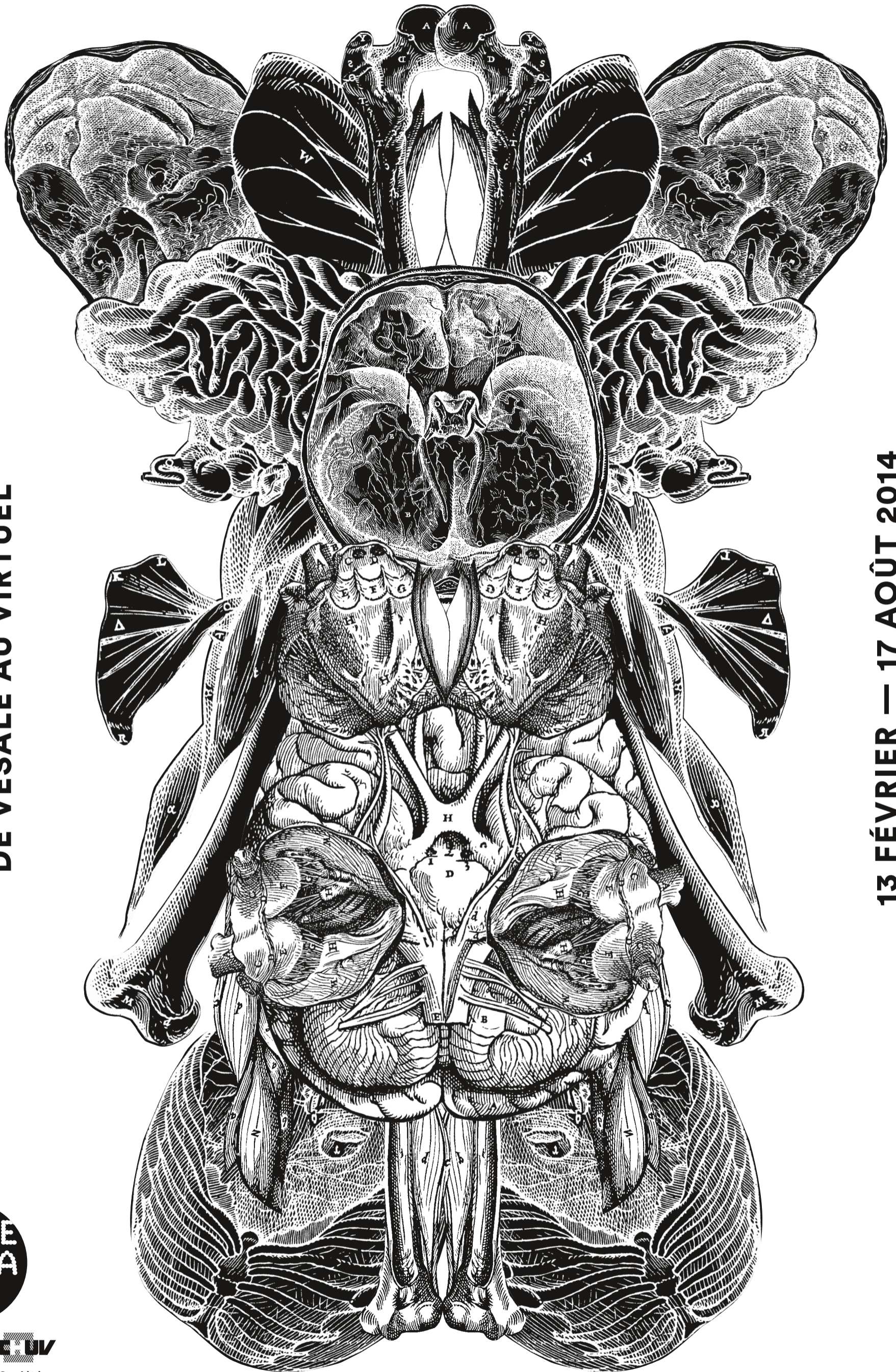


ANATOMIES

DE VÉSÁLE AU VIRTUEL

13 FÉVRIER — 17 AOÛT 2014



MUSÉE
DE/LA
MAIN

Unil  UNIL | Université de Lausanne

Science Culture Société

Musée de la main UNIL-CHUV
Bugnon 21 · 1011 Lausanne · m2 CHUV
021 314 49 55 · www.museedelamain.ch
ma - ve 12h à 18h, sa - di 11h à 18h, lu fermé
écoles aussi le matin sur réservation

Sous le patronage de
sc|nat

Swiss Academy of Sciences
Akademie der Naturwissenschaften
Accademia di scienze naturali
Académie des sciences naturelles

 FNS
FONDS NATIONAL SUISSE
DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

 UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

Avec le soutien de la
 L'Oréal Paris

 FONDATION
LEENAARDS

 FONDATION
Basel-Stadt

 SWISSLOS
Basel-Landschaft

 EPFL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

 KBL
SWISS
PRIVATE BANKING

ANATOMIES DE VÉSALE AU VIRTUEL

13 FÉVRIER
—
17 AOÛT 2014

Interactive, contemplative et immersive, l'exposition **ANATOMIES** propose un voyage au cœur des conceptions et des représentations du corps humain. Vous y découvrirez un florilège d'images, d'objets et de témoignages entre passé et présent, entre art et science, entre médecine et société. Une place particulière est faite au médecin André Vésale (1514-1564), l'un des fondateurs de l'anatomie moderne, dont nous fêtons le 500^e anniversaire. Des ouvrages anciens aux technologies d'imagerie les plus récentes, des préparations anatomiques aux installations virtuelles, **ANATOMIES** vous invite à traverser les multiples miroirs de nos corps intérieurs.

Une exposition sous le patronage de l'Académie suisse des sciences naturelles.

CONFÉRENCES / ANIMATIONS

Programme détaillé sur www.museedelamain.ch

LE CORPS TRANSPARENT

Entrée libre, sans inscription
Mercredi 21 mai 2014, 18h30-20h

Une soirée dédiée à l'imagerie médicale dans tous ses états en présence de : Prof. Vincent Barras, Historien de la médecine (IUHMSP-CHUV-UNIL), Prof. Jean-Pierre Hornung, Anatomiste (Département des neurosciences fondamentales UNIL), Prof. Reto Meuli, Radiologue (Service de radiodiagnostic et radiologie interventionnelle CHUV), Prof. Patrice Mangin, Médecin légiste (Centre universitaire romand de médecine légale, Lausanne-Genève).

MYSTÈRES DE L'UNIL. 22 - 25 MAI 2014

Entrée libre, sur inscription
Lieu : site de Dorigny, UNIL
Jeudi 22, vendredi 23 mai : écoles vaudoises
Samedi 24, dimanche 25 mai : grand public

Le Musée de la main participe pour la première fois aux portes ouvertes de l'UNIL sur le campus de Dorigny sur le thème original de «L'aventure intérieure».

Programme complet et inscriptions pour les écoles dès le 7 avril 2014 sur www.unil.ch/mysteres

THÉÂTRE. 28 AVRIL - 11 MAI 2014 «RENCONTRE»

Lieu : quartier CHUV (plus d'informations sur www.museedelamain.ch)

Une pièce de théâtre de François Rochaix avec Daniel Ludwig dans le rôle de Vésale. Mise en scène de l'auteur.

En 1564, l'anatomiste André Vésale passe une dernière soirée à Venise avant d'embarquer pour la Palestine. Il se confie à sa logeuse. L'état de la Médecine à la Renaissance et le rôle pionnier de Vésale présentés sous une forme ludique. Les représentations sont suivies d'un débat animé par un spécialiste de l'anatomie ou de l'imagerie médicale.

ANATOMIES DE VÉSALE AU VIRTUEL. LE LIVRE

Un ouvrage richement illustré accompagne l'exposition. Historiens de la médecine, historiens de l'art, sociologues, médecins et anatomistes y développent leurs points de vue sur les représentations du corps au sein de la culture occidentale, des gravures anciennes aux autopsies virtuelles en passant par les techniques d'imagerie corporelle les plus sophistiquées.

Anatomies. De Vésale au virtuel, sous la direction de Vincent Barras, avec les contributions de Vincent Barras, Dominique Brancher / Maïke Christalder, Andrea Carlino, Jean-Pierre Hornung / Beat Riederer / Josef Kapfhammer, Patrice Mangin / Silke Grabherr / Jessica Vanhaebost, Rafael Mandressi, Reto Meuli, Francesco Panese. Till Schaap Edition GmbH, Berne et Editions BHMS, Lausanne, 2014.

Disponible en français et en allemand.

SEMAINE DU CERVEAU

10 - 16 mars 2014
Entrée libre, sans inscription

L'IMAGERIE CÉRÉBRALE OU COMMENT REGARDER LE CERVEAU PENSER

Lundi 10 mars 2014, 18h30-20h30
Lieu : Auditorio César-Roux, CHUV

Modérateur : Bastien Confino, journaliste RTS

Regard historique sur les images de l'esprit.
Prof. Vincent Barras, IUHMSP-CHUV-UNIL.
L'imagerie cérébrale au chevet de l'âme.
Dr Pierre Marquet, Brain Mind Institute EPFL, Département de Psychiatrie CHUV.
Pas de mirage derrière les images IRM.
Prof. Bogdan Draganski, Laboratoire de recherche en neuroimagerie (LREN) CHUV.

LE JARDIN DU CERVEAU (6 - 96 ANS)

Mercredi 12 mars et samedi 15 mars 2014, 14h-16h

Découvrez les mystères de ton cerveau. À quoi ressemble-t-il et de quoi est-il fait ? Comment les neurones se connectent-ils et comment peut-on les voir en action ? Explore les méandres du cerveau avec des chercheurs du Département des neurosciences fondamentales UNIL.

Pour les écoles : mardi 11 mars, jeudi 13 mars et vendredi 14 mars sur réservation



OSTÉOLOGIE DU CRÂNE (6 - 96 ANS)

Mercredi 12 mars et samedi 15 mars 2014, 14h-16h

Combien y a-t-il d'os dans le crâne ? Lequel est le plus grand ? Autant de questions dont les réponses se trouvent dans un multimédia inédit et présenté pour la première fois au public. Un nouveau moyen d'apprentissage de l'anatomie à partir d'images médicales (Projet FNS). Par la Haute école de santé Genève, Filière Technique en radiologie médicale.

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Sur inscription au plus tard 1 semaine à l'avance
Prix : CHF 10.-, entrée au musée comprise

VOYAGE DANS LE CORPS (6 - 9 ANS)

Mercredis 26 février, 26 mars, 21 mai, 18 juin 2014, 14h-16h

Grand, petit, transparent, opaque, mécanique, sacré, étoilé, extravagant : autant de versions du corps. Explore le monde fascinant de l'intérieur de ton corps et de celui de quelques animaux. Découvre les techniques qui permettent de voir sous la peau, amuse-toi à reconnaître les sons que font tes organes et bricole ton propre univers intérieur.

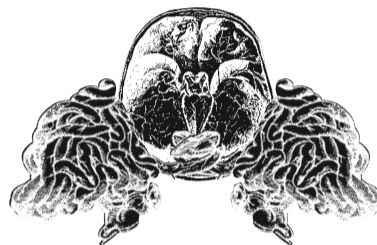
Un atelier qui mêle sciences et arts visuels.

CORPS TRANSPARENT (10 - 13 ANS)

Mercredis 19 mars, 2 avril, 7 mai, 4 juin 2014, 14h-16h

Voir mes os ou le fonctionnement de mon cerveau ? Situer ma rate ? Explore le monde de l'imagerie médicale. Mets-toi dans la peau d'un « Expert », scrute les radiographies, images IRM et scans à la recherche d'anomalies ou d'objets cachés. Découvre comment diverses techniques permettent de voir ce qui se cache sous notre peau.

Un atelier sur l'imagerie médicale.



PÂKOMUZÉ. 12 - 27 AVRIL 2014

Sur inscription, dès le 1^{er} avril à 12h30

Prix : CHF 10.-, entrée au musée comprise
Plus d'informations : www.pakomuze.ch

Voyage dans le corps (6 - 9 ans)

Mercredi 16 avril, jeudi 24 avril 2014, 14h-16h
Descriptif cf. ci-dessus

Corps transparent (10 - 13 ans)

Mardi 15 avril, mercredi 23 avril 2014, 14h-16h
Descriptif cf. ci-dessus

RENSEIGNEMENTS

021 314 49 55
mmain@hospsvd.ch
www.museedelamain.ch

RECEVEZ NOS INFOS PAR E-MAIL

Envoyez votre adresse à :
mmain@hospsvd.ch avec la mention : inscription

ATELIERS ÉCOLES

Sur réservation au plus tard 2 semaines à l'avance

Prix : CHF 80.- par classe, entrée au musée non comprise

Durée : 2h (atelier et visite libre de l'exposition)

Mini dossier pédagogique en collaboration avec École-Musée téléchargeable sur www.museedelamain.ch et www.ecole-musee.ch



Parcours de l'exposition téléchargeable sur www.museedelamain.ch

Visite pour les enseignants : mercredi 19 février 2014, 13h-14h

Voyage dans le corps (6 - 9 ans)

Descriptif cf. ci-dessus

Corps transparent (10 - 13 ans)

Descriptif cf. ci-dessus

VISITES COMMENTÉES

Découvrez l'exposition avec un spécialiste

Prix : billet d'entrée au musée, visite commentée offerte

Samedi 3 mai 2014, 16h-17h

Visite avec le Dr Ludovic Perrin, Chef de clinique adjoint, Service de radiodiagnostic et radiologie interventionnelle, CHUV

Samedi 7 juin 2014, 16h-17h

Visite avec le Prof. Jean-Pierre Hornung, Anatomiste, Département des neurosciences fondamentales, UNIL

Autres visites commentées

Sur demande 2 semaines à l'avance

Prix groupes : CHF 100.-, entrée au musée non comprise

Prix écoles : CHF 80.-, entrée au musée non comprise
Durée : 1h

REJOIGNEZ-NOUS SUR FACEBOOK

<http://www.facebook.com/musee.main.verdan>

REMERCIEMENTS

Le Musée de la main tient à remercier chaleureusement toutes les institutions et les personnes qui ont participé d'une manière ou d'une autre à la réussite de cette exposition.

CONCEPTION Roxanne Currat, Carolina Liebling, Danaé Panchaud, avec la collaboration de Martine Meyer, Francesco Panese et Pascale Perret

SCÉNOGRAPHIE Laurent Junod & Serge Perret

CONSTRUCTION Pierre-Yves Félix / Serge Perret / Alexandre Schaller

MONTAGE Colas Durdilly / Luc-Étienne Gersbach / Raphaël Jacot / Myriam Meyer / Léo Piccirelli / Lola Sacier / Léonie Vanay / Marc Walzer

IMPRESSIONS Décobox

LUMIÈRE Laurent Junod, Lumière électrique

INTERACTIFS Bread & Butter / Marc Wettstein, Les Ateliers modernes / Sébastien Baudet - [sympia]

INFORMATIQUE Loïc Pipoz

MONTAGES AUDIOVISUEL Alain Laesslé

GRAPHISME AFFICHE ET DÉPLIANT www.atelierpoisson.ch

GRAPHISME EXPOSITION Pierre Benoît

COLLABORATIONS Xavier Dal Pan / Joseph Felker / Jeanne Guye / Kader Hegedüs / Jean-Michel Mayor / Myriam Meyer / Soraya Moustadrif / Soumaswork Design / Saza Sulejmani / Sibylle Thévenaz

COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES Vincent Barras, Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique CHUV-UNIL / Dominique Brancher, Institut de français Université de Bâle / Maïke Christalder, Département d'histoire Université de Bâle / Jean-Pierre Hornung, Département des neurosciences fondamentales UNIL / Josef Kapfhammer, Institut d'anatomie, Département de Biomédecine Université de Bâle / Patrick Linder, Académie suisse des sciences naturelles Plate-forme Biologie / Patrice Mangin, Centre universitaire romand de médecine légale, Lausanne-Genève / Reto Meuli, Service de radiodiagnostic et radiologie interventionnelle CHUV / Beat Riederer, Département des neurosciences fondamentales UNIL / Hans-Konrad Schmutz, Institut et musée d'anthropologie, Université de Zurich / Eberhard Wolff, historien de la médecine / Rafael Mandressi, chargé de recherche, Centre Alexandre-Koyré, Paris / Andrea Carlino, Institut d'histoire de la médecine UNIGE / Rolf Gruetter, Centre d'Imagerie BioMédicale EPFL

ARTISTES Caroline Andrin / Emile Barret / Lorna Bornand / Patricia Bosshard, Simon Grab & Nicolas Wintch / Walmor Corrêa / Nathalia Edenmont / Saskia Edens / Guo Fengyi / Jason Freeny / Robert Gie / Emile Josome Hodinos / Katharina / Karen Knorr / Etienne Meneau / Mélodie Mousset / Samuel Namunjdja / Virginie Otth / Sandrine Pelletier / Pietro Sarto / Daniel Zea

PARTENAIRE ACADEMIQUE Institut et Bibliothèque universitaires d'histoire de la médecine et de la santé publique CHUV-UNIL

PARTENAIRES PRÊTEURS Archives Fondation La Source Lausanne / Bibliothèque cantonale et universitaire Lausanne / Bibliothèque de l'Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique Lausanne / Institut universitaire d'histoire de la médecine et de la santé publique Lausanne / Collection de l'Art Brut Lausanne / Collection Mottas Lausanne / Musée cantonal de zoologie Lausanne / Musée historique de Lausanne / Département des neurosciences fondamentales UNIL / Plateforme de morphologie UNIL / Centre universitaire romand de médecine légale, Lausanne-Genève / CEMCAV-CHUV / Département des neurosciences cliniques CHUV / Service de radiodiagnostic et radiologie interventionnelle CHUV / Service de pneumologie CHUV / Service de gastro-entérologie et d'hépatologie CHUV / Institut interfacultaire de Bioingénierie, Groupe

Van De Ville EPFL / Laboratoire d'imagerie biomédicale EPFL / Laboratoire de systèmes périphériques EPFL / ultra:studio Vevey / Atelier de Saint-Prex / Bibliothèque Publique Yverdon-les-Bains / Maison d'Ailleurs Yverdon-les-Bains / Fondation vaudoise du patrimoine scolaire Yverdon-les-Bains / Musée d'art et d'histoire Neuchâtel / Bibliothèque publique et universitaire Neuchâtel / BGE, Centre d'icographie genevoise / Musée d'art et d'histoire, Ville de Genève, Cabinet d'arts graphiques / Fondation Martin Bodmer Cologny / Musée d'histoire des sciences Genève / Microscope virtuel de la Faculté de médecine Université de Genève / Département d'imagerie et des sciences de l'information médicale, Service de médecine nucléaire et imagerie moléculaire HUG / Haute école de santé Genève, Filière Technique en radiologie médicale / Musée d'histoire du Valais Sion / Institut d'histoire de la médecine de l'Université de Berne / Musée national suisse Zurich / Galerie Nicola von Senger Zürich / Anatomisches Museum Basel

Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier. BU de médecine / Bibliothèque Interuniversitaire de Santé - Biu Santé Paris / Bibliothèque nationale de France Paris / BU Santé AJG, Université Toulouse III Paul Sabatier / Etat Libre d'Orange Paris / Musée Condé Chantilly / Deutsches Röntgen-Museum Remscheid / Bayerische Staatsbibliothek München / Wellcome Trust London / The Bodleian Libraries, University of Oxford / Museum of London / Glasgow University Library / Amsterdam Museum / Royal Picture Gallery Mauritshuis Den Haag / Museum Boerhaave Leiden / Museum Het Prinsenhof Delft / Dubrovnik Summer Festival / Umeå University Library / Wetterling Gallery Stockholm / Basilica San Petronio Bologna / Real Academia de Medicina de Sevilla / U.S. National Library of Medicine Rockville Pike / Louise M. Darling Biomedical Library Los Angeles

Hugues Cadas / Catherine El-Bez / Radivoj V. Krstić / Marie-Claude Panchaud / C.A. Passet / Christer Rapp / Joël Spaltenstein / Vicente Gilsanz et Osman Ratib
RTS Espace 2 / RTS 36.9°

Association Les amis de l'imagerie anatomique Lausanne / École-Musée / Éprouvette, laboratoire public de l'Université de Lausanne / Karger AG Medical and Scientific Publishers / Medtronic SA / Mémoire Vive / OsiriX / Össur / Symbios Orthopédie SA / Tinybop Toys for Tomorrow

ET Ilyas Azouzi / Stasa Bibic / Thierry Chatelain / Jacques Gana / Pierre-Philippe Lob / Magdalena Müller-Gerbl / Ludovic Perrin / Christoph Roeber / Simon Roth / Pierre Starobinski / Magali Vène / Jean-François Vincent

ANIMATIONS Musée de la main, Christophe Perez, Laura Canadé
Merci aussi à celles et ceux qui nous ont aidés après la mise sous presse de ce programme.

PARTENAIRE Sous le patronage de l'Académie suisse des sciences naturelles

SOUTIENS Fonds national suisse de la recherche scientifique - Agora / Fondation H. Dudley Wright / Loterie Romande / Fondation Leenaards / Swisslos-Fonds Basel-Stadt / Swisslos-Fonds Basel-Landschaft / EPFL / Kredietbank

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS UNIL / CHUV / Fondation Claude Verdan

Parce que les sciences, la médecine et la santé occupent une place essentielle dans nos vies et nos sociétés, la Fondation Claude Verdan, l'Université de Lausanne et le CHUV s'associent pour faire du Musée de la main un lieu de culture qui permet à chacun d'explorer des grands thèmes d'actualité scientifique et sociale dans un esprit d'ouverture, de dialogue et de curiosité.

